

LE TEMPS D'APRÈS

UN FILM DE NICOLAS CAZALÉ

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: Le Temps d'après / After's time
Auteur-réalisateur / Author-director : Nicolas Cazalé

Durée / Length: 15'
Genre / Type: Fiction / Fiction
Année de sortie / Year of release: 2010

Production / Production company : Les Fées Productions
Partenaire / Partners : Ville de Paris, Paris Films, Ville de Ondres, Ville de Seignosse le Penon, Procirep, Angoa
Pays / Country: France
Producteurs / Producers: Sandrine Pillon, Lucie Portehaut

Langue originale / Original language: Français / French
VISA: 124.675
ISAN: ISAN 0000-0002-FE2C-0000-J-0000-0000-H

Distribution, ventes / Distribution, sales: distribution@midralgar.fr

SYNOPSIS

Gabin est un peintre d'une cinquantaine d'années qui ne vit que par sa peinture. Elle est ses soulagements, ses abattements, ses rires et ses pleurs, sa vie. Un jour, alors que se profile sa prochaine exposition, Gabin pénètre dans son atelier et découvre que tout son travail a été saccagé par une bande de vandales. Le choc est terrible. Commence alors une longue route faite d'errance et de rencontres qui le mèneront à reconsidérer son désir de peintre.

Gabin is a painter of about fifty who lives only by his paintings. It is his reassurances, his relief, his laughter and his tears, his life. One day, while is outlined his next exhibition, Gabin penetrates into his workshop and discovers that all his work was plundered by a band of vandals. The shock is terrible. Begins then a long road made of wandering and of meetings which will lead him to reconsider his painting desire.