

# MON HOMME (POULPE)

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: Mon homme (Poulpe) / My man (Octopus)  
Auteur-réalisatrice / Author-Director: Stéphanie Cadoret

Durée / Length: 8'49"  
Genre / Type: Film d'animation 2D / 2D Animated Short Film  
Année de sortie / Year of release: 2016

Production / Production company : Marmitafilms avec la participation de / With the participation of Arte, TV7 avec le soutien de / with the support of CNC (Contribution financière et NTP), Région Aquitaine / agence ECLA, Région Poitou-Charentes, Département de la Charente, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image dans le cadre d'une résidence à la Maison des auteurs (Angoulême).

Producteurs / Producers: Emmanuel Quillet et Martine Vidalenc

Formats: HD (H264, ProRes), 2K (DCP)  
Langue originale / Original language: sans paroles / without words  
VISA : 144.697 (28/07/2016)  
ISAN: 0000-0004-04CF-0000-C-0000-0000-1

Distribution / Ventes: distribution@midralgar.fr

## SYNOPSIS

Une jeune femme rentre chez elle. Elle se déshabille, se met en maillot de bain, et s'enfonce dans les profondeurs submergées d'eau de son appartement. Peuplée d'une flore aquatique baroque, l'habitation est devenue l'écosystème de son conjoint : un poulpe. Jusqu'au lendemain matin, elle se plie à cet environnement hostile, humide et suffocant qui constitue son quotidien avec son homme (poulpe).

A young woman comes back home. She gets undressed, puts on her swimsuit, and sinks into the underwater depths of her apartment. Overcome by a baroque aquatic flora, her home has become the ecosystem of her spouse: an octopus. Until the following morning, she complies with this hostile, wet and suffocating environment that is now her everyday life with her man (octopus).

## PRIX / AWARDS

2017

Bronze Brick, Animax Skopje Fest (Macédoine)  
Special Mention of the Jury, MACBA, Barcelone (Espagne)  
Jury Award (Special Mention), Anim'est, Bucarest (Roumanie)  
Special Mention ANIMA, Córdoba International Animation (Argentine)  
Best Film of the International Competition, Insomnia Animation Festival (Russie)  
Best of Show Award, Animation Block Party, Brooklin (USA)

## SÉLECTIONS / SELECTIONS

2018

Mumia de Belo Horizonte (Brésil)  
FINCAR (Brésil)  
Sardinia Film Festival, Bosa Animation Award (Italie)  
Unifrance, La longue nuit du court métrage, Kiev (Ukraine)  
Festival La mida no importa, MACBA, Barcelone (Espagne)  
Nomination prix UCMF de la Musique à l'Image, Paris (France)  
Sélection Prix Solveig Anspach (Islande)  
Sélection César 2018, Meilleur court métrage d'animation (France)

2017

Animax Skopje Fest (Macédoine)  
TiSFF, Thess International Short Film Festival de Thessalonique (Grèce)  
Cortiamo festival, Alcamo (Italie)  
Tenerife Shorts Film Festival (Espagne)  
ANILOGUE International Animation Festival, Budapest (Hongrie)  
Les Nuits Magiques, Bègles (France)  
Interfilm Festival, Berlin (Allemagne)  
Festival du Film Court de Villeurbanne (France)  
CutOut Festival (Mexique)  
Festival Multivision St Petersburg (Russie)  
Festival OFNI, Poitiers (France)  
Big Cartoon Festival, Moscou (Russie)  
BIAF, Festival International de Bucheon (Corée du Sud)  
Animashup Festival, Angoulême (France)  
Nice Film Festival (France)  
ANIMA, Córdoba International Animation (Argentine)  
Mill Valley Festival, MVFF40 (USA)  
Festival International du Film Animatou (Suisse)  
International Festival of Animated Films Tofuzi (Géorgie)  
Animo São (Brésil)  
Anim'est International Film Festival, Bucarest (Roumanie)  
Olhares do Mediterrâneo, Lisbonne (Portugal)  
Festival Tournez Courts de St Etienne (France)  
Short Film & Animation Festival, Encounters (Royaume-Uni)  
Cardiff Animation Nights (Royaume-Uni)  
Concerto Film Festival (Italie)  
Animix 2017 (Israël)  
Animation Block Party (USA)  
Festival Parties de Campagne (France)  
Insomnia Animation Festival (Russie)  
Animator Festival (Pologne)  
Festival International de Contis (France)  
Festival international du film d'animation d'Annecy, Sélection Prix André Martin (France)  
Animafest Zagreb (Croatie)  
Mediawave (Hongrie)  
Tricky Women (Autriche)  
Manchester Film Festival (Royaume-Uni)