

Un paese di Calabria

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: Un Paese di Calabria

Auteurs-réalisatrices / Authors-Directors: Shu Aiello, Catherine Catella

Durée / Length: 17'13"

Genre / Type: Long métrage documentaire / Documentary feature film

Année de sortie / Year of release: 2016

Production / Production company : Tita Productions, Marmitafilms, Bo Films, Les productions JMH

Pays / Country: France, Italie, Suisse / France, Italia, Switzerland

Producteurs / Producers: Laurence Ansquer, Martine Vidalenc, Florence Adam, Serena Gramizi

Partenaires / Partners: Eurimages, CNC, MIBACT, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Aquitaine, PROCIREP ANGOA, Cinéforum, Loterie Romande, Fondation éducation21 | Films pour un seul monde, Direction du développement et de la coopération – DDC

Formats: HD (H264, ProRes), 2K (DCP)

Langue originale / Original language: Italien / Italian

Sous-titres disponibles / Available subtitles: Français / French , Anglais / English, Espagnol / Spanish

VISA : 139.699

ISAN: 0000-0003-1518-0000-W-0000-0000-F

SYNOPSIS

Rosa Maria a quitté le village un jour d'été 1931 pour en fuir la misère. Depuis, les gens de Riace ont regardé les maisons se couvrir de lierre et les terres s'appauvrir. Ils ont pris l'habitude de scruter la mer depuis leurs collines et continuent de chérir leurs deux saints patrons Cosma et Damiano venus d'Orient. Un jour, Baïram a accosté sur la plage de Riace avec deux cent autres kurdes. Il a décidé de s'y installer. Aujourd'hui, les gens de Riace s'appellent Roberto, Ousmane, Emilia, Mohamed. Ils ne possèdent pas grand-chose mais ils inventent au jour le jour leur destinée commune.

In 1931, Rosa Maria left the village of Riace in Calabria to escape poverty. One day, Bairam docked on the beach in Riace along with two hundred other Kurdish. Today the people of Riace are called Roberto, Ousmane, Emilia, Mohamed. They don't have much but they invent daily their common destiny.

PRIX / AWARDS

2016

Prix Buyens-Chagoll, Visions du Réel, Festival International du Cinéma Nyon (Suisse)

Prix Horizonte, Fünf Seen Filmfestival (Allemagne)

Prix du Regard et Prix du Jury Jeune Public – Fauto Doc Festival (Italie)

Premio Senni – Terra di Tutti Film Festival (Italie)

Prix Spécial de la Communauté de Riace (Italie)

2017

Grand Prix du 19eme Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité, Caméra des Champs (France)

Prix du Jury, Auroville Film Festival (Inde)

2018

Prix du Meilleur Documentaire, Jounieh International Film Festival Lebanon (Liban)

SÉLECTIONS / SELECTIONS

2016

Festival International Jean Rouch (France)

Terra di Tutti Film Festival (Italie)

Festival de Cinéma de Douarnenez (France)

Faito Doc Festival (Italie)

Festival de Lama (France)

Fünf Seen Filmfestival (Allemagne)

Vision du Réel / Festival International Cinéma de Nyon (Suisse)

Biografilm Festival / Bologna (Italie)

2017

Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité, Caméra des Champs (France)

Auroville Film Festival (Inde)

2018

Jounieh International Film Festival Lebanon (Liban)