

# SPLITTING TIME

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: Splitting Time

Auteur-réalisateur / Author-Director: Patrick Hébrard

Genre / Type: Installation interactive / Interactive installation

Année de sortie / Year of release: 2017

Production / Production company : Marmitafilms

Partenaires / Partners: CNC/DICREAM, Région Aquitaine, La Fabrique - Aquitaine Cultures Connectées

Pays / Country: France

Producteurs / Producers: Emmanuel Quillet et Martine Vidalenc

Formats: 3 écrans et capteurs / 3 screens and sensors

Langue originale / Original language: Français / French

Distribution / Ventes: Voir Central

## SYNOPSIS

Un lieu : une abbaye cistercienne. Des murs, des portes, des fenêtres, des salles, des piliers, un parc, des arbres, un étang... Un homme et une femme marchent ensemble dans le parc. Quelque chose, une présence derrière chacun, va les perdre et les séparer. L'homme d'un côté, la femme de l'autre, entre les deux: une âme dansante. Ils vont revivre, à leur corps défendant, le mythe d'Orphée et Eurydice.

A place : a cistercian abbey. Walls, doors, windows, rooms, pillars, a park, trees, a pond... A man and a woman are walking together in this same park. Something, a presence behind each of them, will tear them apart. The woman on one side, the man on the other : one dancing soul. They will relive, reluctantly, the myth of Orpheus and Eurydice.

## SÉLECTIONS / SELECTIONS

2019

Festival Traverse Vidéo (Toulouse/France)