

# OSCURO Y LUCIENTES

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: Oscuro Y Lucientes  
Auteur-réalisateur / Author-Director: Samuel Alarcón  
Voix / Voice: Féodor Atkine  
Musique / Music: Eneko Vadillo

Durée / Length: 9'  
Genre / Type: Documentaire / Documentary  
Année de sortie / Year of release: 2019

Production / Production company : Tourmalet Films, Marmitafilms en coproduction avec / in coproduction with Corporación de Radio y Televisión Española, France Télévisions  
Partenaires / Partners: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de la Comunidad de Madrid, ICO, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Procirep, Angoa, BIP TV

Pays / Country: Espagne, France / Spain, France  
Producteurs / Producers: Mayi Gutiérrez Cobo, Martine Vidalenc, Emmanuel Quillet

Formats: HD (H264, ProRes), 2K (DCP)  
Langue originale / Original language: Français / French, Anglais / English, Espagnol / Spanish  
ISAN: 0000-0005-2334-0000-7-0000-0000-G

Distribution / Ventes: [distribution@midralgar.fr](mailto:distribution@midralgar.fr)

## SYNOPSIS

Le passé demeure enterré dans la mémoire, sous nos pieds. C'est pour cette raison que nous retournons la terre à la recherche de ses reliques ; les ossements. Des fragments de nous qui expriment ceux que nous étions, ceux que nous sommes. D'où nous venons. Tu es un peintre majeur dont la vie est célèbre, mais peu connaissent les événements de ton dénouement mouvementé. Je serai minutieux avec les faits, rigoureux avec les preuves et prudent avec les conclusions pour raconter l'histoire de ta mort. Francisco de Goya y Lucientes.

The past is forever buried in our memory, beneath our feet. This is why we dig the earth looking for its relics: the bones. The parts of ourselves that tell us who we were, who we are. Where we come from. You were once a successful painter, and a lot has been said about your life, but few know of the hazardous events that surrounded your end. I shall be thorough with the facts, rigorous with the proof, and cautious with the conclusions as I tell the story of your death. Francisco de Goya y Lucientes.

## **PRIX / AWARDS**

2019

Prix de la Critique du Meilleur Documentaire « La Industria de Cine » (Espagne)  
Prix Jerry Goldsmith Meilleure Musique Originale (Espagne)  
Prix à la Distribution Festhome Alcances (Espagne)  
Finaliste Prix Rizoma 2019 (Espagne)  
Finaliste Primed - catégorie Art et Culture (France)

2018

Premio de la Crítica La Industria del Cine – Mejor Película Documental  
Prix du Meilleur Scénario Madrid Crealab

## **SÉLECTIONS / SELECTIONS**

2020

Panorama Cinespaña Toulouse  
Festival de Cine Español de Roma

2019

Compétition Internationale FIPADOC (première français et internationale)  
Waterloo Historical Film Festival  
FICCALI (Colombie)  
Festival International de Jeunes Réalisateurs de Grenade  
Festival Cine Las Palmas de Gran Canaria  
Vème semaine de l'Audiovisuel Contemporain Oviedo SACO  
Nuevos Candileras, Otras miradas del Cine español Madrid  
Atlántida Film Festival Palma Mallorca - Section Mémoire Historique  
Compétition Cinespaña Toulouse  
Escala Documentaires de La Rochelle – Docs d'ici ou d'ailleurs  
Rencontres cinématographiques de Cerbère  
Présenté En clôture de l'exposition Goya physionomiste / Musée des Beaux Arts de Bordeaux  
Mois du Film Documentaire

2018

Festival de Cinéma Indépendant de Barcelone, L'Aternativa  
Première mondiale en séance spéciale au 15ème Festival de Cinéma Européen de Séville  
(première espagnole)