

TOPOGRAPHIE DU HASARD

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATA

Titre / Title: Topographie du Hasard | Topography of Coincidence
Auteur-réalisatrice / Author-Director: Eva Pervolovici

Durée / Length: 77'

Genre / Type: Long métrage documentaire / Documentary feature film

Année de sortie / Year of release: 2021

Production / Production companies: Midralgar, Strada Film International en coproduction avec / in coproduction with Bip TV avec le soutien de / with the support of CNC, Central National Cinematografie, Région Nouvelle-Aquitaine, PROCIREP, ANGOA, TV7 Bordeaux

Pays / Country: France, Roumanie / France, Romania

Producteurs / Producers: Martine Vidalenc, Emmanuel Quillet, Cătălin Mitulescu, Ruxandra Slotca

Formats disponibles / Available formats: HD (H264, ProRes), 4K (DCP)

Langue originale / Original language: Français, Roumain, Italien, Grec / french

Sous-titres / Subtitles: Français, Roumain, Anglais

VISA 149.052

ISAN 0000-0003-C50F-0000-G-0000-0000-Q

SYNOPSIS

En 1983, l'artiste roumain Daniel Spoerri enfouit sous terre, en banlieue parisienne, les restes d'un banquet d'une centaine de convives. En 2016, alors que des archéologues mettent à jour le banquet de Daniel Spoerri, je pars sur les traces de ses souvenirs, de sa ville natale qui est aussi celle où j'ai passé mon enfance... En tentant de comprendre le geste artistique de Spoerri, je plonge dans la mémoire de mon pays. Un banquet comme un défi à la mort, une ode au geste banal de la vie.

In 1983, romanian artist Daniel Spoerri buries the leftovers from a Parisian feast of a hundred people, in the suburbs of the city. In 2016, when archaeologists update this work, I start a journey following the trace of the artist's memory, his native city which is also where I spent my childhood. Trying to understand Spoerri's artistic gestures, I dive in my country's memory. A feast like a challenge to death, an oath to life and its simplicity.